

Hommage au paysage

Sur les hauteurs de Malmedy, ce projet d'habitation fait la part belle à la vue, à l'économie d'énergie et au plaisir de vivre chez soi. Une réalisation longtemps décriée par les riverains, et devenue par la suite une référence urbanistique locale.



1

Comment être moderne tout en retournant aux sources? Telle fut en quelque sorte la question qui a sous-tendu ce projet conçu en 2004, faisant écho à une approche architecturale nommée « régionalisme critique ». Selon cette approche, l'adoption de l'architecture Moderne ne peut se faire que si l'on envisage en même temps des formulations attentives au contexte, en mettant l'accent sur la topographie, le climat, ou encore la lumière. Une question à laquelle l'architecte Guy Jamaigne a répondu de la manière la plus limpide qui soit.

LA PIERRE ET LE BOIS

Le maître d'ouvrage – qui détient une expérience professionnelle dans le domaine des constructions en bois – avait tenu à s'inspirer des créations architecturales qu'il avait eu l'occasion de découvrir notamment en Californie, pour créer avec son ami et architecte Guy Jamaigne son projet d'habitation, qui s'inscrit par ailleurs dans un ensemble de six habitations toutes conçues par le bureau Crahay & Jamaigne. Si chacune a été réfléchi individuellement, les six habitations perchées sur les hauteurs de Malmedy ont toutefois un dénominateur commun. « Nous nous sommes tous réunis pour définir un cahier des charges pour les six projets, explique l'architecte. D'un commun accord, il a été décidé d'utiliser principalement deux matériaux: la pierre et le bois. Nous avons utilisé des matériaux régionaux en les transposant autrement, pour créer une archi-



2



3

LIGNES DE FORCE

Selon l'architecte

1. L'intégration du bâtiment au site, avec l'ouverture et la vue sur le paysage.
2. L'implantation bioclimatique permettant de chauffer la maison en captant au maximum l'énergie du soleil.
3. Le schéma de vie avec la zone de jour surplombant celle de nuit qui profite de l'inertie de la structure en béton.

Selon le maître d'ouvrage

1. Une collaboration étroite avec l'architecte.
2. L'ouverture totale vers le paysage.
3. L'implantation de la maison qui permet de suivre la course du soleil.

teure dite "contemporaine", qui a été très décriée à l'époque. Cette maison, la première des six à avoir été construite, paraissait à l'évidence trop "avant-gardiste" aux yeux de beaucoup. Depuis, elle a pourtant été reprise comme référence dans la charte urbanistique de la commune de Malmedy... »

1. Le séjour offre une vue panoramique sur la vallée, grâce aux imposantes baies vitrées.

2. À droite du hall d'entrée, derrière la vitre intérieure, un escalier mène à la partie basse de la maison distribuant la zone de nuit.

3. La configuration en cuvette a impliqué une intégration particulière épousant les courbes du terrain: ici, on vit en haut et on dort en bas...



1



2

1. Le meuble de rangement sur la droite sépare la salle à manger du salon, tout en permettant un contact visuel en position assise.

2. Côté sud, une large terrasse fait face au pignon entièrement vitré de la maison.

SCHÉMA DE VIE INVERSÉ

Réalisée en ossature mixte béton/bois, la structure du bâtiment s'est parfaitement intégrée au site en épousant les courbes d'un terrain fort compliqué en forme de cuvette et à flanc de colline. La partie basse de la maison, qui contient les zones de nuit, est un système de construction traditionnelle en béton. Sur cette partie offrant une grande inertie est venue se greffer une ossature en bois fortement isolée. « Ce schéma de vie inversé où les zones de jour surplombent les zones de nuit correspondait à l'implantation idéale du bâtiment sur le site », commente l'architecte. La pierre du pays et le cèdre ont été les matériaux utilisés en parement.

SUIVRE LA COURSE DU SOLEIL

Cette implantation a été naturellement réfléchi par rapport à la course du soleil. L'inclinaison du pan unique de toiture et les larges vitrages permettent, du matin au soir, de collecter la chaleur du soleil. « La maison suit la course du soleil, grâce no-

tamment au large pignon entièrement vitré, précise l'architecte. Nous captions les premiers rayons et bénéficions encore des derniers par les vitrages placés côté rue. » Une configuration bioclimatique qui assure de belles économies de chauffage. « À l'époque, nous avons opté pour une installation de chauffage au mazout, parce que l'investissement dans une pompe à chaleur n'était pas rentable au vu de notre consommation qui n'est que de 1 200 litres de mazout par an pour une superficie totale de près de 400 m² », explique le propriétaire. L'installation d'une pompe à chaleur est toutefois prévue pour bientôt, afin de ne plus dépendre de l'augmentation du prix des énergies fossiles. Des panneaux photovoltaïques devraient également prendre place sur le toit du garage situé dans un volume séparé.

UNE QUESTION DE CHOIX

« Il est clair qu'il s'agit ici de volumes qui peuvent souffrir d'une surchauffe, ce qui est d'ailleurs le cas, concède l'architecte. Mais c'est une affaire de choix. Nous sommes en Belgique, pas dans le sud de la France, et nous considérons que le moindre apport énergétique est à prendre. S'il est tout à fait possible de placer des stores occultants – qui se doivent idéalement d'être domotisés –, il faut se poser la question de savoir si un tel investissement se justifie dans un pays où il ne fait véritablement

« La maison suit la course du soleil, grâce notamment au large pignon entièrement vitré »

chaud qu'une minime partie de l'année. » Une réflexion que partage entièrement le maître d'ouvrage. « S'il fait un peu trop chaud, nous ouvrons simplement les fenêtres, ce qui nous donne en plus le bénéfice d'une bonne ventilation de la maison. Durant les journées chaudes, nous nous installons souvent dans le salon aménagé dans la partie basse de la maison, qui reste délicieusement fraîche et offre un accès direct à la piscine. » Une grande attention a été portée à l'isolation et à l'étanchéité à l'air, produisant au final une habitation qualifiée par l'architecte de « basse énergie ».

1 & 2. La configuration de la cuisine en U, ouverte sur le séjour, offre une importante surface de travail. Le bandeau vitré, situé à l'ouest, recueille les rayons du soleil couchant en hiver, lorsque les arbres sont dénudés.

3. De la salle à manger, la vue sur la vallée est époustouflante.

4. La terrasse qui cerne tout le séjour passe devant le salon. La baie vitrée à gauche est coulissante et permet une circulation extérieure fluide.



1



2



3



4



- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Entrée | 10. Salle de douche |
| 2. Garage | 11. Pièce polyvalente |
| 3. WC | 12. Chambres enfants |
| 4. Réserve | 13. Chambre parents |
| 5. Cuisine | 14. Salle de bains |
| 6. Salle à manger | 15. Piscine |
| 7. Salon | 16. Terrasse |
| 8. Couloir | 17. Studio |
| 9. Chaufferie/cave | |

VUE ET OUVERTURE

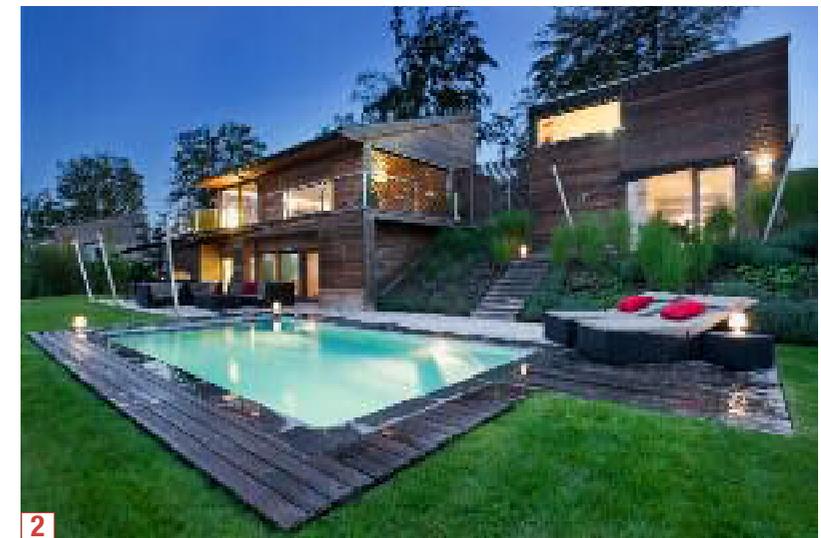
La maison est un hommage à la vue et à l'ouverture sur le paysage grandiose et multiple qui s'offre aux occupants au cours des différentes saisons. Le séjour domine littéralement le site et distribue la cuisine, la salle à manger et le salon, où un longiligne bandeau vitré permet de cadrer le paysage panoramique de la vallée à hauteur d'assise. « C'est un spectacle aussi diversifié que permanent, se réjouit le propriétaire. Au fil des saisons, la nature est notre seconde télévision... » Côté rue, à l'ouest, le large vitrage placé au-dessus de la cuisine, sous la toiture, fait pénétrer la lumière et les derniers rayons dans le séjour.

PROTECTION SOLAIRE

La zone de nuit, qui est encastrée dans le talus, est totalement ouverte sur le jardin et la piscine extérieure. Elle contient trois chambres orientées à l'est, pour se lever avec le soleil, deux salles de bains placées au sud-ouest, ainsi qu'un salon d'été, qui sert aussi de salon/pièce de loisir pour les deux enfants de la famille, et qui donne accès à la large terrasse de bois entourant la piscine. Ce niveau bénéficie par ailleurs d'une protection solaire constituée par les terrasses qui cernent la partie supérieure et créent une circulation intérieur/extérieur très fluide.

UN GÎTE EN PRIME

À gauche de la maison, côté rue, un petit bâtiment séparé contient un garage au niveau de la voirie, ainsi qu'un studio au niveau inférieur, auquel on accède par un escalier latéral, et qui donne à son tour accès à la piscine et à la vue panoramique sur la vallée. Cet espace d'habitation entièrement aménagé accueille tantôt des membres de la famille et des amis, tantôt des touristes. « L'objectif premier n'était pas de faire un gîte, explique le propriétaire, mais l'occasion s'est présentée et nous enregistrons maintenant plusieurs dizaines de réservations par an... » ■



FICHE TECHNIQUE

Architecte: Crahay & Jamaigne architectes, Guy Jamaigne – ☎ 080 67 22 03 – www.crahayjamaigne.com

Type d'habitation: maison unifamiliale 4 façades (projet inscrit dans un ensemble de 6 habitations basse énergie et bioclimatiques)

Année de construction: 2004-2005

Superficie: près de 400 m² habitables (dont garage 40 m² + gîte 40 m²)

Matériaux:

- Structure lourde: blocs de béton plafonnés; isolation laine de roche rigide 12 cm; bardage de cèdre ou pierre de la Warche
- Structure bois: structure de 160 mm isolée avec de la laine de roche; OSB 15 mm côté intérieur + contre-cloison technique de 60 mm isolée avec de la laine de roche + Fermacell 10 mm; DHF 15 mm côté extérieur (panneau en fibre de bois avec face extérieure étanche à l'eau, mais respirant de l'intérieur vers l'extérieur pour permettre à l'éventuelle condensation de transiter dans la cloison); lattage de 36 mm; bardage de cèdre 17 mm rainuré languetté
- Toiture: structure de 230 mm isolée avec de la laine de roche; OSB 15 mm côté intérieur + contre-cloison technique de 60 mm isolée avec de la laine de roche + Fermacell 10 mm; DHF 15 mm côté extérieur; lattage de 36 mm; tuiles de terre cuite

Techniques:

- Chauffage au sol (zone jour); radiateurs (zone nuit)
- Prochainement: panneaux photovoltaïques sur la toiture du garage et pompe à chaleur Ochsner pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire



1. La cage d'escalier menant vers la zone de nuit est dotée d'une ouverture vitrée pour y amener un maximum de lumière naturelle.

2. La maison bénéficie d'une large terrasse intégrant une piscine. Le bâtiment sur la droite distribue un garage en partie haute, côté rue, et un studio bénéficiant d'une entrée indépendante, côté jardin.

3 & 4. Le salon des enfants, situé dans la partie basse de la maison, offre une agréable fraîcheur durant l'été et se transforme alors en salon pour toute la famille.